

24-25 MAI

GÉOS DU NOIR



FESTIVAL DU ROMAN NOIR EUROPÉEN ET PORTUAIRE

LA HALLE AUX TOILES - ROUEN - ACCÈS LIBRE

www.festivalgeosdunoir.com

+ 23 MAI
DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Rouen 



métropole
ROUENNORMANDIE

Rouen est une ville de littérature, elle est peut-être la ville de France qui compte le plus d'autrices et d'auteurs célèbres, de Corneille à Maurice Leblanc, de Gustave Flaubert à Annie Ernaux. Il lui manquait un festival de littérature qui puisse rassembler l'ensemble de la métropole...

Rouen est une terre d'exploration, bâtie autour d'un fleuve et d'un port. Pendant des siècles, des navigateurs ont su tisser des liens entre Rouen et le monde. Tout naturellement, c'est autour de cette relation forte aux lieux, à leur réalité et leur imaginaire, que ce festival a été construit.

Rouen est une ville de contrastes, entre cheminées d'usines et clochers d'églises, ponts et rues médiévales, forêts et vallées, communes et quartiers ayant chacun leur personnalité... C'est dans le respect de cette diversité que le programme de ce festival a été conçu, à la fois populaire, divertissant et engagé.

Le festival Géos du Noir veut rassembler ces ambitions, être un festival de la littérature policière, la forme de littérature étant la plus lue en France, tout en interrogeant le monde et les lieux qui nous entourent. Dans cet esprit, le festival a tenu à inviter des écrivains d'ailleurs, de Suède et particulièrement de la ville portuaire de Stockholm mais également des autrices et auteurs français, parmi les plus reconnus, qui écrivent sur des territoires lointains, et qui nous invitent au voyage, au dépaysement, et à la réflexion par l'immersion dans l'altérité. Les thèmes des rencontres, telles les îles qui nous tuent, les campagnes obscures, les terres inconnues, sont autant de promesses de découvertes et de débats, aussi bien par la rencontre avec les écrivains à la Halle aux toiles, que dans les bibliothèques de la métropole, partenaires du festival.

Je suis donc particulièrement fier d'être le parrain de la première édition des Géos du Noir. Ce festival rassemble deux passions qui me sont chères, la Géographie, que j'ai enseignée à l'Université de Rouen pendant presque trente ans, et la littérature à suspense, à énigmes, à twist, à frisson, à émotion... Noire, tout simplement!

J'espère que vous, Rouennais, Normands, et au-delà des frontières de la région, viendrez nombreux. Je crois en une littérature populaire, engagée, qui tout en divertissant, fait réfléchir et voyager.

Rendez-vous les 23, 24 et 25 mai pour partager cette tentative d'évasion!
Bien amicalement,

Michel Bussi,
Parrain du festival

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Terre d'écrivains aux renommées internationales, notre métropole offre un environnement propice aux mythes et légendes : un véritable terrain de jeu pour l'expression littéraire!

Nous avons souhaité organiser le premier festival littéraire alliant les géographies – naturelles mais aussi sociales, humaines, politiques - au genre de la littérature noire et du polar. Nous sommes fiers de vous présenter les **Géos du Noir** !

Du 23 au 25 mai 2025, une trentaine d'autrices et d'auteurs européens, entre thriller, fiction et réalité sociale, écrivains de romans noirs, de polars ou de témoignages, seront accueillis sur cette première édition. Les 24 et 25 mai, à la Halle aux Toiles de Rouen, ils dialogueront ensemble, sur des sujets qu'ils partagent, qui les animent ou les interrogent, et qui motivent leur inspiration : les crimes en série, le monde judiciaire, les affaires insolubles...

Le festival est parrainé **par Michel Bussi**, fin connaisseur de notre territoire, célèbre auteur de romans noirs et policiers, et longtemps enseignant en géographie. Nous inviterons par ailleurs cette année un autre port européen d'envergure : **Stockholm** ! La capitale suédoise et ses provinces constituent un décor singulier bien connu des lecteurs. Les autrices et auteurs Anki Endvinsson, Maria Grund ou encore Frasse Mikardsson en seront les dignes représentants.

Rendez-vous est également donné pour **le 120^e anniversaire d'Arsène Lupin** ! Les Géos du Noir rendront hommage au personnage de Maurice Leblanc en réunissant scénariste, illustratrice et romancier encore très inspirés par le mythique gentleman cambrioleur. Un jeu dans les rues de Rouen lui sera aussi consacré... Avis aux amateurs !

Les Géos du Noir est un festival entièrement gratuit. Il se déploiera au plus près des habitants, dans les communes, avec des rencontres inédites dans les bibliothèques et médiathèques municipales le 23 mai. Parmi elles, nous vous invitons à retrouver Caryl Ferey à la Navette d'Elbeuf ou encore Ian Manook à Malaunay.

À l'heure où la Culture est plus que jamais menacée, notamment par le désengagement d'acteurs essentiels à son développement, nous sommes pour notre part massivement mobilisés pour la soutenir. Face aux bouleversements du monde, nous avons plus que jamais besoin de Culture.

Soyons nombreux à profiter de ce festival inédit, d'un tout nouveau genre!

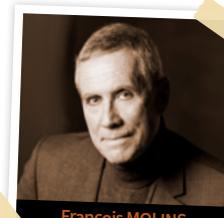
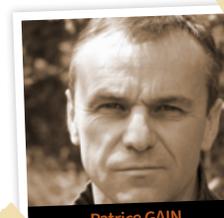
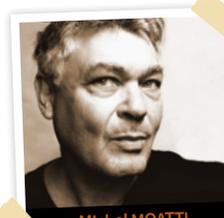
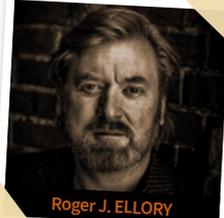
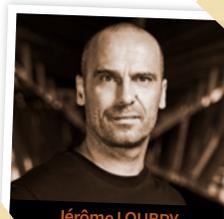
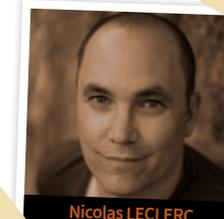
Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie

Laurence Renou
Vice-Présidente en charge de la Culture

Les auteurs & les autrices

Les autrices et auteurs alterneront séances de dédicaces et rencontres thématiques avec le public.
Retrouvez leurs jours de présence sur : festivalgeosdunoir.com



VENDREDI 23 MAI

RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC MICHEL BUSSI

17h Petit-Quevilly – Médiathèque François Truffaut

Le parrain des Géos du Noir ne pouvait pas passer à côté d'un rendez-vous en bibliothèque! La médiathèque François Truffaut recevra l'illustre écrivain normand, spécialiste par excellence du polar et de la géographie. Il y abordera notamment le sujet de son dernier roman, *Les Assassins de l'aube* (éd. Presses de la Cité, 2024), dans lequel il emmène ses lecteurs de l'autre côté de l'Atlantique, sur les traces du passé méconnu de la Guadeloupe.

Infos pratiques:

Entrée libre
Rue François Mitterrand 76140 PETIT-QUEVILLY
02 35 72 58 00
bibliotheque.petit-quevilly.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne 41 - arrêt François-Truffaut
Métro : Direction Georges Braque - arrêt François-Truffaut

RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC CARYL FÉREY

17h30 Elbeuf – Médiathèque la Navette

Le célèbre écrivain, grand voyageur, pose ses valises le temps d'une rencontre avec ses lecteurs à la médiathèque la Navette d'Elbeuf. Spécialiste du polar, multiprimé, Caryl Férey évoquera avec ses lecteurs les lointaines îles Féroé, cadre de son dernier polar *Grindadrap* (éd. Gallimard, coll. «Série Noire», 2025).

Infos pratiques:

Entrée libre
5 rue Michelet 76500 ELBEUF
02 35 77 73 00
www.rmte.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne F9 - arrêt Mairie d'Elbeuf

RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC IAN MANOOK

17h30 Malaunay – Bibliothèque municipale

Le romancier Ian Manook se prêtera au jeu des questions-réponses dans le cadre d'une rencontre inédite à La bibliothèque de Malaunay. L'auteur de *Krummavisur* (Flammarion) et *Ravage* (Paulsen) emmènera le public dans les grands espaces glacés dont il aime le cadre pour ses fictions. L'échange sera suivi d'un temps de dédicaces avec les lecteurs.

Infos pratiques:

Gratuit sur réservation:
bibliotheque@malaunay.fr
et 02 35 75 55 85
Rue Louis Lesouëf 76770 MALAUNAY
bibliotheque-malaunay.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne F4 – arrêt Lesouëf

RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

17h30 Maromme – Médiathèque le Petit Sequoia

La bibliothèque Le Petit Séquoia accueille Céline Denjean, étoile du polar français, et vous donne rendez-vous autour d'un temps convivial et intime. L'occasion d'échanger sur son dernier roman *La Mue* (éd. Michel Lafon, 2025), de découvrir le travail d'une autrice de thrillers psychologiques, ou encore d'évoquer le collectif Les Louves du Polar dont elle est l'une des fondatrices.

Infos pratiques:

Entrée libre
Maison municipale des associations
50 rue des belges 76150 MAROMME
02 76 08 17 00
lireamaromme.fr

Réseau Astuce:

Bus : lignes 35 - arrêt Binche et F4 - arrêt Petit Maromme.

Mais aussi : du 17 au 24 mai, CYCLE POLAR

SAM 17 MAI

10h-12h : DES LIVRES ET DES CROISSANTS, spécial polar (club de lecture, à partir de 15 ans) – Entrée libre

13h-17h : GAME ON, enquêtes et mystères (découverte de jeux vidéo d'enquêtes, à partir de 7 ans) – Entrée libre

17h : POLAR ROCK : la musique adoucit les meurtres, lecture-concert par Frédérique Bruyas accompagnée de Pierrejean Gaucher à la guitare électrique (à partir de 13 ans) – Gratuit sur réservation

MER 21 MAI

11h-12h : À LA DÉCOUVERTE DES POLARS JEUNESSE avec Alice et Léa (dès 7 ans) – Entrée libre dans la limite des places disponibles

14h-18h : APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ, spécial enquêtes et mystères (public familial) – Entrée libre

18h-20h : soirée HELLO NEIGHBOR, une soirée pour échapper ensemble à l'affreux voisin (dès 7 ans en famille)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VEND 23 MAI

17h30-19h : rencontre avec Céline Denjean – Entrée libre

19h30 : escape game « LE BINGO FATAL » : parviendrez-vous à trouver l'auteur des atrocités perpétrées à Maromme ?

Gratuit sur réservation

APÉRO-POLAR AVEC MARIN LEDUN

17h30 Rouen – bibliothèque Roger Parment

La bibliothèque Roger Parment reçoit Marin Ledun, écrivain connu pour ses romans noirs où se jouent crises contemporaines et conséquences sociales. Avec son dernier ouvrage *Henua* (éd. Gallimard, coll. «Série Noire», 2025), il embarque le public dans le cadre faussement doré des îles Marquises. Marin Ledun évoquera également les 80 ans de la collection Série Noire, collection mythique chez Gallimard. Temps de dédicace à 17h30 suivi d'un apéro-rencontre à 18h.

Infos pratiques:

Gratuit sur réservation :
mbi.rouen.fr et 02 76 08 80 73
8, allée Eugène Delacroix 76000 ROUEN
mbi.rouen.fr

Réseau Astuce:

Métro : arrêt Gisèle Halimi

Mais aussi :

VEND 25 AVRIL ET 16 MAI Ateliers d'écriture RÉFUGIONS-NOUS À LA BIBLIOTHÈQUE ! avec Jérôme Leroy

18h30 Bibliothèque des Capucins - Ado-adulte

Pour paraphraser Emmanuel Carrère, venez, le temps de deux ateliers d'écriture, endosser « d'autres vies que la vôtre » dans un contexte particulier, celui d'un huis-clos forcé par temps apocalyptique.

Gratuit sur inscription : bibliotheques.rouen.fr

DU 12 AU 24 MAI Exposition FAIS-MOI PEUR

Bibliothèque Saint-Sever - Tout public

Grâce à cette exposition ludique, venez découvrir comment écrire un roman effrayant. Des idées de base aux carnets de note, en passant par les trucs et astuces d'une autrice, Sandrine Beau dévoile son art de faire peur à hauteur des petits et grands.





NOS LIEUX COMMUNS, UNE ENQUÊTE DE MICHEL BUSSI

Avant d'être le célèbre auteur de romans noirs et policiers que l'on connaît aujourd'hui, Michel Bussi a longtemps été enseignant en géographie. Avec deux confrères géographes, Martine Drozd et Fabrice Argounès, il vient d'éditer un ouvrage consacré à la cartographie du quotidien : *Nos Lieux communs*.

Une centaine d'auteurs ont été mis à contribution, chacun pour un lieu bien précis : l'école publique, le café, l'hôpital, le banc du square, etc. Une somme littéraire sur le temps présent, ses zones d'ombre, ses rais de lumière.



VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM

Premier des ports invités au festival, Stockholm est une fenêtre ouverte sur une nature immense : 80% du territoire suédois est en-dehors de toute urbanisation. À la fois désirable et anxiogène, cette nature qui sert de cadre à une foule de romans est aussi oppressante que libératrice. La Suède est aussi un pays exemplaire en matière sociale. Pourtant elle souffre d'une criminalité en forte progression... Nous accueillons 4 écrivains suédois du roman noir, 4 styles différents, 4 univers singuliers, entre thriller, enquête, énigme ou récit intimiste, avec une même attirance pour la psychologie, les rapports familiaux complexes, la culpabilité...

SAM 24 MAI Conférence GÉOGRAPHIE ET POLAR : NOS LIEUX COMMUNS

10h > 10h30 Salle Stockholm

Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes, nous présentent brièvement les lieux malfamés, sombres, cachés ou méconnus qui constituent en partie leur ouvrage.

Avec : Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes.

SAM 24 MAI Table ronde QUELS LIEUX COMMUNS ?

10h30 > 11h15 Salle Stockholm

Avec :

Michel Bussi, auteur et parrain du festival
Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes enquêteurs
Modération : Éric Libiot



SAM 24 MAI Conférence LE POLAR BORÉAL

10h15 > 10h45 Salle Lisbeth Salander

Cette présentation abordera le polar suédois, ses écrivains, leur manière d'appréhender leur pays, leur climat, leur culture, leur société, leurs raisons de l'écrire en noir.

Par : Marie-Lou Solbach, doctorante à l'Université de Lorraine, spécialiste des littératures policières scandinaves.

SAM 24 MAI Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 1

10h45 > 11h30 Salle Lisbeth Salander

Avec :

Marie-Lou Solbach, spécialiste des littératures policières scandinaves
Frasse Mikardsson, médecin-légiste et auteur franco-suédois
Modération : Paoline Roy Delaunay

SAM 24 MAI Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 2

14h30 > 15h30 Salle Henning Mankell

Avec :

Maria Grund, autrice suédoise
Ulf Kvensler, auteur suédois
Modération : Caroline de Benedetti / Traductrice : Marketa Riu

DIM 25 MAI Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 3

15h30 > 16h30 Salle Lisbeth Salander

Avec :

Anki Edvinsson, autrice suédoise
Lina Bengtsdotter, autrices suédoises
Modération : Caroline de Benedetti / Traductrice : Marketa Riu



LE PLUS GRAND DES VOLEURS

Arsène Lupin aurait 120 ans cette année. Le personnage fait encore recette, comme le montrent les centaines de milliers de romans vendus après la diffusion d'une série avec Omar Sy, et les tirages de BD toujours aussi nombreux. Où qu'il passe, le bandit amuse toujours et encore. État des lieux d'un gentleman cambrioleur haut en couleurs, né en 1905 sous la plume de Maurice Leblanc.



ÎLES NOUS TUENT

Réelles ou imaginaires, les îles procurent aux écrivains des sources inépuisables d'inspiration. Par nature, elles sont souvent mystérieuses, elles peuvent être noires. Limiter la vie aux rivages des îles permet aux auteurs de créer des mondes clos, des micro-sociétés où rien ne se perd dans les mémoires, où tout se transforme en histoires plus ou moins sombres...

DIM 25 MAI Conférence ARSÈNE LUPIN ET LES PAYSAGES NORMANDS

14h > 14h30 Salle Stockholm

Par : Cédric Hannedouche, spécialiste de l'œuvre de Maurice Leblanc et du monde lupinien

DIM 25 MAI Table ronde : LES PAGES À LUPIN

14h30 > 15h15 Salle Stockholm

Depuis que son auteur a disparu, Arsène Lupin a connu, quant à lui, plein d'aventures nouvelles, en librairie, au cinéma, au théâtre et au petit écran. Incarné par de multiples talents, il ne vieillit pas, il fait recette, et son charme intemporel enthousiasme aussi bien essayistes et scénaristes que acteurs, illustrateurs, bédésistes...

Avec :

Christel Espié, illustratrice
Cédric Hannedouche, universitaire et spécialiste de l'œuvre de M. Leblanc
Jérôme Félix, scénariste
Joseph Macé-Scaron, journaliste et romancier
Modération : Serge Breton

DIM 25 MAI Table ronde : ÎLES NOUS TUENT AU SUD

14h > 15h Salle Lisbeth Salander

Porquerolles, les îles grecques, la Guadeloupe, autant de destinations ensoleillées, autant d'histoires ombrageuses.

Avec :

Michel Bussi, Jérôme Loubry, Makis Malafékas, Marin Ledun, auteurs
Modération Éric Libiot

DIMANCHE 25 MAI Table ronde : ÎLES NOUS TUENT AU NORD

15h15 > 16h Salle Lisbeth Salander

Islande, Gotland, c'est beau, c'est grand, c'est tout blanc, avec des tâches rouge sang.

Avec :

Ian Manook, auteur
Maria Grund, autrice suédoise
Modération : Paoline Roy Delaunay / Traductrice : Alice Moneger





LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE

Les criminels passent du temps à masquer leurs méfaits, brouiller les pistes, effacer les preuves, dissimuler, mentir. Mais la science criminelle a fait de sérieux progrès en géolocalisation et les cold cases, où sommeillent les dossiers irrésolus, reprennent vie. Gendarmes et policiers étudient les cartes avec de nouveaux outils : la partie de cache-cache tourne enfin à l'avantage des enquêteurs.



SAM 24 MAI Conférence : LA GÉOMATIQUE

14h > 14h30 Salle Stockholm

Par : Marie Trotta, géomaticienne

SAM 24 MAI Table ronde : AFFAIRE SAMBRE, LA GÉO DU CRIME

14h30 > 15h15 Salle Stockholm

Jugé pour 55 viols et agressions sexuelles avérés, le violeur de la Sambre a sévi plus de 30 ans dans une même région en toute impunité. Il aura fallu inventer de nouvelles méthodes pour repérer l'individu, d'apparence si ordinaire, qui les a perpétrés. Trois expertes du dossier sont réunies ici : la journaliste et autrice du livre et de la fiction qui ont fait connaître l'affaire au grand public, la géomaticienne qui a permis de géolocaliser le lieu de vie du criminel et la lieutenant-colonelle de gendarmerie qui en a profilé le portrait psychologique.

Avec :

Alice Géraud, journaliste et scénariste

Marie-Laure Brunel-Dupin, cheffe de la Division des Affaires non élucidées

Marie Trotta, géomaticienne

Modération : Bernard Poirette

SAMEDI 24 MAI Table ronde : L'AFFAIRE GRÉGORY, GÉOGRAPHIE D'UN CRIME LOCAL

15h40 > 16h30 Salle Henning Mankell

Toute la tragique histoire de ce crime odieux tient dans un mouchoir de poche. Une petite ville, de petites jalousies, de petits intérêts, de petites vengeances, de petites haines, et un immense drame. Deux documentaristes, l'une scénariste, l'autre journaliste, ont étudié patiemment les archives. Leurs apports dépassionnés éclairent ce petit bout de territoire désormais connu de tous.

Avec :

Béatrice Merdrignac, scénariste, documentaliste

Patricia Tourancheau, journaliste.

Modération : Paolo Bevilacqua

DIM 25 MAI Table ronde : LES CRIMES EN SÉRIE

14h15 > 15h15 Salle Henning Mankell

Les tueurs en série sont des criminels à part. Certains ont marqué leur époque par leurs méthodes terrifiantes, leurs violences, le nombre de leurs victimes, leur impunité parfois. Le Grêlé, Dupont de Ligonnières et tous les autres... Pourquoi fascinent-ils autant qu'ils effraient ? Pourquoi font-ils couler autant d'encre que de sang ?

Avec :

Joseph Macé-Scaron, romancier et essayiste

Patricia Tourancheau, journaliste

Valérie Peronnet, autrice

Modération : Paolo Bevilacqua



CAMPAGNES OBSCURES

La ruralité n'est ici pas de tout repos. À la rudesse de la terre s'ajoutent des solitudes pénibles, des détresses accrues, des misères cachées. Entendez-vous, dans nos campagnes, mugir ces féroces vengeances ?



SAM 24 MAI Table ronde : BÊTE ET MÉCHANTE, LA MALTRAITANCE ANIMALE

16h45 > 17h30 Salle Lisbeth Salander

Les animaux, qui ont tant fait pour l'évolution de l'humanité, méritent qu'on les aime avant qu'on ne les déguste. Avec l'élevage et l'abattage hors des villes, les humains ont-ils perdu le respect dû à leurs steaks sur pattes, à leurs nuggets à plumes, à leurs filets qui nagent ? Il y a comme un os dans ces histoires, une arête en travers du gosier, et le roman noir s'en empare.

Avec :

Olivier Bordaçarre, auteur

Simon François, auteur

Olivier Truc, auteur

Modération : Alexandra Schwartzbrod

DIMANCHE 25 MAI Table ronde : LES TAS DE NATURE

10h > 10h45 Salle Henning Mankell

On le sait depuis longtemps, le romantisme trompeur des petits coins perdus peut finir mal. Là où les touristes rêvent de grands espaces, de montagnes et de forêts, les locaux se coltinent le reste. Alors, quand ils s'entendent pour détester les autres qu'ils n'assimileront jamais, les natifs peuvent être terribles. Le naturel revient au galop, et méchamment tant qu'à faire.

Avec :

Olivier Ciechelski, auteur

Patrice Gain, auteur

Sébastien Vidal, auteur

Modération : Alice Monéger

DIMANCHE 25 MAI Table ronde : LE CHAMP DES FEMMES FLICS

11h > 11h45 Salle Henning Mankell

Comme si la vie d'enquêtrice n'était pas suffisamment usante, la condition féminine en milieu rural finit de vous lessiver : complexité des déplacements, rudesse des mœurs, persistance des superstitions, auxquelles s'ajoutent ennui, solitude et omerta... Le cadre rêvé de nos vertes campagnes serait-il ici une double peine ?

Avec :

Lina Bengtsdotter, autrice suédoise

Céline Denjean, autrice

Modération : Hubert Prolongeau / Traductrice : Marketa Riu





VOYAGES ET TERRES INCONNUES

La géographie n'est pas une science plate. Son relief est changeant, ses paysages innombrables et pleins de surprises. Physique, humaine, elle incite à la découverte d'autres mondes, là où le noir, parfois, n'est pas indélébile.



SAM 24 MAI Table ronde : ÉTRANGES REGARDS ÉTRANGERS

15h30 > 16h30 Salle Lisbeth Salander

Plus enclins à parler d'ailleurs que du coin de la rue, de nombreux écrivains situent leurs romans en dehors de leur zone de confort. Très loin parfois : Mongolie, Islande, grand Nord canadien, Brésil, et même Paris. Comment font-ils pour glisser leur regard dans les yeux des autres ?

Avec :

Ian Manook, auteur
Jake Lamar, auteur américain
Roger J. Ellory, auteur anglais
Modération : Alice Monéger

DIM 25 MAI Table ronde : LES GÉNÉALOGIES DU MAL

10h > 11h Salle Lisbeth Salander

En explorant le passé des meurtriers, les histoires du quotidien tracent des cheminements criminels insoupçonnés. Le ressentiment enfoui resurgit au détour d'une opportunité, arme le bras qui frappe, donne une cause à un acte jugé insensé. Il n'est jamais trop tard pour mal faire, sur les terres inconnues du crime.

Avec :

Nicolas Leclerc, auteur
Ulf Kvensler, auteur suédois
Anki Edvinsson, autrice suédoise
Modération : Hubert Prolongeau

DIM 25 MAI Conférence : EN THÉORIE, DARWIN EST MORT

15h30 > 16h Salle Stockholm

Camille Van Belle, journaliste et vulgarisatrice scientifique, s'est plongée dans les échanges épistolaires de Charles Darwin. Revenu de son très long voyage, ce dernier devint très casanier, surtout après la publication de sa théorie de l'évolution. Devenu une star des sciences, il échangea pas moins de 15 000 lettres avec une foule de correspondants, et toujours en pantoufles.

Par : Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice

DIM 25 MAI Table ronde : DARWIN, DERNIER CHAPITRE

16h > 16h45 Salle Stockholm

Parti pour un voyage autour du monde qui va durer cinq ans, le jeune Darwin y théorise l'évolution des espèces. Avec sa découverte, le monde sort de l'obscurantisme, croit-on. C'était sans compter sur la noirceur de l'âme humaine, qu'il combattrait toute sa vie. Une vie menacée, d'ailleurs.

Avec :

Michel Moatti, universitaire, sociologue et auteur
Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice
Modération : Jean Biret-Chaussat



AUTRES RENCONTRES ET DÉBATS

SAM 24 MAI Rencontre SÉRIE FATALE

15h30 > 16h30 Salle Stockholm

La Série Noire fête ses 80 ans. Conçue après-guerre, cette grande collection des éditions Gallimard a fait connaître le polar américain méprisé outre-Atlantique, et suscité des vocations. Relevée d'entre les mourantes par le néo-polar, elle n'a cessé de rajeunir depuis lors. Depuis sa naissance, tant de choses ont changé : éditeurs, auteurs... et lecteurs.

Avec :

Marin Ledun, auteur
Caryl Férey, auteur
Stéphanie Délestré, éditrice actuelle de la Série Noire
Patrick Raynal, ancien directeur de la Série Noire
Modération : Hervé Delouche

SAM 24 MAI Rencontre LE TRIBUNAL ET LE TERRORISME

16h40 > 17h40 Salle Stockholm

Les fanatiques religieux qui assassinent au nom de leurs croyances anticipent leur mort en martyrs. Capturés, ils se présentent devant une justice des hommes qu'ils ne reconnaissent pas. Pour les juger : le tribunal. Conçu pour impressionner les prévenus, il siège selon des codes précis, avec une quasi mise en scène, une dramaturgie, et même une cartographie. Mais est-il le lieu idéal pour faire entendre la voix des victimes ? Est-il vraiment adapté aux affaires de terrorisme ?

Avec :

François Molins, ex-procureur général de Paris au moment des attentats de 2015
Benoît Peyrucq, dessinateur judiciaire présent dans tous les grands procès
Antoine Mégie, universitaire et spécialiste du Parquet national antiterroriste
Modération : Vanessa Barrot

DIM 25 MAI Conférence L'ART DES IA

10h30 > 11h Salle Stockholm

Philosophe, Jim Gabaret prépare un ouvrage sur les relations difficiles entre les arts visuels et l'intelligence artificielle. Peuvent-ils s'approprier les prévenus, se compléter, ou vont-ils se déchirer pour toujours ? Travailler avec l'IA, est-ce l'art qu'on assassine ?

Par : Jim Gabaret, philosophe et enseignant-chercheur à l'Université Paris 1

DIM 25 MAI Débat I.A. COMME UN VIDE

11h > 12h Salle Stockholm

De même que la mécanisation a menacé les emplois ouvriers, l'intelligence artificielle inquiète les métiers dits intellectuels ou artistiques. Qu'ils soient graphistes, illustrateurs, photographes, écrivains, journalistes, éditeurs, chercheurs, ou encore essayistes, beaucoup craignent pour leurs professions. Internet, où tous s'exposent, a été pillé par certaines plateformes, leurs contenus monétisés. L'IA générative est capable de créer dans l'instant ce qui demande des heures de travail au simple mortel. Alors, IA t-il des solutions ?

Avec :

Jim Gabaret, philosophe
Béatrice Merdrignac, scénariste
Jérôme Félix, scénariste
Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice
Modération : Jean Biret-Chaussat



CAFÉS LITTÉRAIRES

SAM 24 MAI *Café littéraire* **HERVÉ COMMÈRE**

14h30 > 15h15 Salle Lisbeth Salander

Rouennais, Hervé Commère connaît tout ou presque de la fresque ouvrière et sociale des bords de Seine. Elbeuf est au centre de son dernier roman, quand la ville accueillait les interdits de séjour, rejetés du Havre et de Rouen. Aujourd'hui, seuls les visages semblent avoir changé ; les provenances sont plus lointaines, celles des exilés échoués dans le textile local, aux mains d'entrepreneurs de hasard. Qui sont les vrais criminels ?

Modération : Alexandra Schwartzbrod

DIM 25 MAI *Café littéraire* **OLIVIER TRUC**

11h10 > 11h55 Salle Lisbeth Salander

En tant que journaliste, il est le grand spécialiste français des pays scandinaves. En tant que citoyen engagé, il est un grand défenseur de la Laponie suédoise, terre des rennes et des Samis, le peuple nomade qui vit depuis des siècles de leurs élevages. En tant que romancier, il ne se départit jamais de son goût pour les paysages infinis et les peuples autochtones du grand Nord.

Modération : Bernard Poirette



S'AMUSER, JOUER

SAM 24 MAI *Jeu-spectacle* **LES TÉNORS DU BARREAU**

18h > 19h30 Salle Stockholm

Un grand moment de détente pour le public qui assiste à l'adaptation en spectacle d'un jeu de société adoubi par le ministère de la Justice lui-même. « Les Ténors » opposent des équipes composées d'auteurs invités et d'étudiants de la faculté de droit de Rouen, au cours d'un vrai grand spectacle judiciaire ! Première phase : un quizz parsemé d'anecdotes au cœur des thématiques du festival. Seconde phase : un concours d'éloquence où chaque équipe plaide sur des sujets soumis par les auteurs. À la fin, le public vote pour déterminer l'équipe gagnante. Rien à gagner, si ce n'est la gloire !

Maître du jeu : Pierre Bénazech, avocat

Ouvert à tous (mais conseillé à partir de 12 ans pour la compréhension).

SAM 24 ET DIM 25 MAI *JEUX DE SOCIÉTÉ ET ESCAPE GAME*

En continu - divers lieux de la Halle aux toiles

Sam : 10h00 > 18h00

Dim : 10h00 > 17h00

Jeux d'enquêtes, d'énigmes ou de recherches, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Et pour les plus téméraires : des parties de loup-garou (*durée* : environ 60 min) et un escape game sur le thème d'Arsène Lupin (*durée* : environ 30 min).

Tout public

Inscriptions sur place, dans la limite des places disponibles

Avec : l'association Jeux Joue

SAM 24 ET DIM 25 MAI *LA FAMILLE BOGART ENQUÊTE*

En continu - Rez-de-chaussée

Dans ce jeu d'observation, des mini-enquêtes sont disséminées dans des planches de bandes dessinées.

À partir de 9 ans ou en famille

DIM 25 MAI *Jeu-balade* **COPAINS DE LUPIN, un parcours dans le centre-ville de Rouen**

10h > 15h pour le retrait du dossier d'enquête

Arsène Lupin est joueur ! Pour recruter les filous qui pourront entrer dans sa bande, il a inventé un jeu d'énigmes permettant de découvrir les secrets de Rouen.

Rendez-vous à la Halle aux toiles pour retirer le dossier d'enquête avant de partir à l'assaut des rues de la Ville. Les gagnants seront admis dans la bande à Arsène et un tirage au sort récompensera même l'un d'entre eux avec un cadeau !

Durée du jeu : 2h



EXPOSITIONS

SAM 24 ET DIM 25 MAI Exposition **BENOÎT PEYRUCQ, CARNETS D'AUDIENCES**

Galerie latérale, 1^{er} étage

Les salles d'audience sont inaccessibles aux photographes et aux vidéastes. Pour respecter la confidentialité des débats, seuls sont admis les dessinateurs judiciaires. Benoît Peyrucq parcourt ainsi les tribunaux, croquant tour à tour les visages et les gestes des magistrats et des malfrats, des victimes et de leurs bourreaux.

Relatant par le dessin les plus grands procès (affaires Merah, Guy Georges, attentat de Charlie, Fournirèt, viols de Mazan, etc.) il saisit avec acuité les atmosphères de ces moments de tension extrême. Ses aquarelles n'en sont que plus fortes en émotion.

SAM 24 ET DIM 25 MAI Exposition **L'ARSÈNE LUPIN ILLUSTRÉ**

Salon d'accueil, 1^{er} étage

Illustratrice, Christel Espié adore peindre les univers nimbés de nostalgie de Sherlock Holmes, Tom Sawyer, les Trois mousquetaires et autres classiques de la littérature. Dans *Arsène Lupin, l'étrange voyage* (éd. Albin Michel Jeunesse, 2021), elle adapte *l'Arrestation d'Arsène Lupin*, première aventure de la célèbre série imaginée par Maurice Leblanc et parue en 1905.

Dans les bandes-dessinées de Jérôme Félix (auteur) et Alain Janolle (illustrateur), les aventures du héros de Maurice Leblanc reprennent leur souffle.

L'exposition *Arsène Lupin illustré* propose des reproductions de planches et illustrations issues des ouvrages de ces 3 spécialistes du gentleman cambrioleur.



RESTAURATION - BUVETTE

SAM 24 ET DIM 25 MAI

Espace buvette et petite restauration salée et sucrée sur place.



LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

Pour cette 1^{re} édition des Géos du Noir, les librairies **Colbert** (Mont Saint Aignan), **l'Armitière** (Rouen), **la Tonne** (Rouen) et **le Grand Nulle Part** (Rouen) animent le stand librairie de la Halle aux toiles. Elles proposent la vente des livres des auteurs et intervenants spécialistes présents sur le festival.

Infos pratiques

HALLE AUX TOILES

19 place de la Basse Vieille Tour - 76000 Rouen

SAMEDI 24 MAI

9h30 - 20h00

DIMANCHE 25 MAI

9h30 - 18h00

Entrée libre

Les conférences, tables rondes et autres animations... sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Les salles dans la Halle aux toiles:

Salle STOCKHOLM - 1^{er} étage

Salle Henning MENKELL - 2^e étage

Salle Lisbeth SALANDER - 2^e étage

Jeu Loup Garou - 2^e étage

Escape Game Arsène Lupin - 2^e étage

COMMENT VENIR :



En transport en commun:

TEOR 1, 2, 3 - Arrêt République

Lignes Fast F1, F7 - Arrêt République

www.reseau-astuce.fr



En vélo:

Stations lovelo:

République - cinéma

Quai de Paris - rue de la République

lovelolibreservice.fr



En voiture:

Parking Cathédrale

Infos:

rouen-normandie-stationnement.fr



Le calendrier

Dates	Horaire	Thème	Type	Nom	Lieu	Page
VENDREDI 23 MAI	17h	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Michel Bussi	Petit-Quevilly - bib. F. Truffaut	6
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Caryl Férey	Elbeuf - bib. La Navette	6
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Ian Manook	Malaunay - bib. municipale	6
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Céline Denjean	Maromme - bib. Le Petit Séquoia	7
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Dédicaces et apéro-polar</i>	avec Marin Ledun	Rouen - bib. R. Parment	7
SAM 24 MAI ET DIM 25 MAI	En continu	S'AMUSER, JOUER	<i>Animations familiales</i>	Jeux, expositions, enquête hors les murs	Halle aux toiles	
SAMEDI 24 MAI	10h > 10h30	NOS LIEUX COMMUNS	<i>Conférence</i>	Géographie et polar : nos lieux communs	Halle aux toiles - Salle Stockholm	8
	10h15 > 10h45	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Conférence</i>	Le polar boréal	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	8
	10h30 > 11h15	NOS LIEUX COMMUNS	<i>Table ronde</i>	Quels lieux communs ?	Halle aux toiles - Salle Stockholm	8
	10h45 > 11h30	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La Suède et ses polars Tome 1	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	8
	14h > 14h30	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Conférence</i>	La Géomatique	Halle aux toiles - Salle Stockholm	10
	14h30 > 15h15	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	Affaire sambre, la géo du crime	Halle aux toiles - Salle Stockholm	10
	14h30 > 15h30	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La Suède et ses polars Tome 2	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	8
	14h30 > 15h15	CAFÉS LITTÉRAIRES		avec Hervé Commère	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	14
	15h30 > 16h30	VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Étrange regards étrangers	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	12
	15h30 > 16h30	RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Rencontre</i>	Série fatale	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13
	15h40 > 16h30	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	L'affaire Grégory, géographie d'un crime local	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	10
	16h40 > 17h40	RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Rencontre</i>	Le tribunal et le terrorisme	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13
	16h45 > 17h30	CAMPAGNES OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Bête et méchante, la maltraitance animale	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	11
	18h > 19h30	S'AMUSER, JOUER	<i>Jeu-spectacle</i>	Les Ténors du barreau	Halle aux toiles - Salle Stockholm	15
	DIMANCHE 25 MAI	10h > 10h45	CAMPAGNE OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Les tas de nature	Salle Henning Mankell
10h > 11h		VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Les généalogies du mal	Salle Lisbeth Salander	12
10h30 > 11h		RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Conférence</i>	L'art des IA	Salle Stockholm	13
11h > 11h45		CAMPAGNE OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Le champ des femmes flics	Salle Henning Mankell	11
11h > 12h		RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Débat</i>	IA comme un vide	Salle Stockholm	13
11h10 > 11h55		CAFÉS LITTÉRAIRES		avec Olivier Truc	Salle Lisbeth Salander	14
14h > 14h30		LE PLUS GRAND DES VOLEURS	<i>Conférence</i>	Arsène Lupin et les paysages normands	Salle Stockholm	9
14h > 15h		ILES NOUS TUENT	<i>Table ronde</i>	Iles nous tuent au sud	Salle Lisbeth Salander	9
14h15 > 15h15		LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	Les crimes en série	Salle Henning Mankell	10
14h30 > 15h15		LE PLUS GRAND DES VOLEURS	<i>Table ronde</i>	Les pages à Lupin	Salle Stockholm	9
15h15 > 16h		ILES NOUS TUENT	<i>Table ronde</i>	Iles nous tuent au nord	Salle Lisbeth Salander	9
15h30 > 16h		VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Conférence</i>	En théorie, Darwin est mort	Salle Stockholm	12
15h30 > 16h30		VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La suède et ses polars Tome 3	Salle Lisbeth Salander	8
16h > 16h45	VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Darwin, dernier chapitre	Salle Stockholm	12	

